

# 財團法人上緯諒茶文化基金會

## 110 年度工作業務報告

一、2 月 1 日邀請張振昌董事現場揮毫(春聯-以門聯式；上聯、下聯、橫聯三張為一組)共計 200 組贈予本公司員工。



二、2 月 11 日以回饋地方長老，傳承敬老文化紅包，辦理「110 年農曆春節炭寮村敬老紅包發放活動」，發放對象 80 歲以上長者總計 64 名，總經費 128,000 元。



三、4月8日於上緯公司召開第三屆110年度第一次董事會。



四、6月4日捐助南投縣名間鄉三光國中戰鼓隊，傳承鄉土文化及充實藝能教學。





五、5月10日公告110年度「上緯諒茶獎」書法比賽簡章，因應疫情影響於6月23日公告停辦。

六、7月14日捐助南投縣社會救濟會報「COVID-19之愛」，以補政府補助之不足，期使學生安心就學，為教育文化盡一份心力。



七、8月19日贊助南投國小校務發展基金，落實文化教育發展。



八、9月1日響應南投縣慈善文化活動，捐助慈濟基金會「110年全球共善·救拔苦難」勸募專案購捐疫苗。



九、10月15日配合南投縣【藝氣相投-2021南投劇場藝術季】，購買大開劇團兒童歌舞劇《好久茶的祕密 12-衝吧！花虎寶貝》票券，支持在地藝術文化。



十、11月4日贊助良顯堂社會福利基金會「你以為我都在獵山豬、種田嗎？-我在偏鄉就業的青春困境與突破交流論壇」，推廣教育文化。



**2021**  
——我在偏鄉就業的青春困境與突破交流論壇——  
你以為我都在獵山豬、種田嗎？

Hope (10%)  
Compassion (10%)  
Purpose in Life (10%)

Strengths (10%)  
Authenticity (10%)  
Caring (10%)

Strengths (10%)  
Engagement (10%)  
Forgiveness (10%)

如果用酒來形容少年，有的是醇濃的啤酒，有的是濃烈灼人的烈酒，更會有各種元素揉合的調酒。

初入社會的他們都是原生的基礎，加上社會、社工服務的支持，從困境中茁壯成長，我們期待自己是永遠陪伴在孩子身邊的人，在生命影響生命的碰撞裡，去為了孩子和自己的進步奮鬥。

**10/15(五)** 09:00~16:00 群島國際藝術園區  
(台中市西屯區西屯路277巷2號)

① 我在青春的邊緣掙扎：那些看不見的隱形就業困境

② 嘉賓：徐瑜 | 財團法人良顯堂社會福利基金會陳麗兒少家園 主任  
沈正一 | 財團法人千禧龍青年基金會 社工督導  
林典穎 | 台灣世界展望會東區辦事處花蓮二中心 社工督導  
劉志洋 | 台灣少年權益與福利促進聯盟 副秘書長  
蔡如如 | 財團法人良顯堂社會福利基金會陳麗兒少家園 社工

**11/26(五)** 09:00~16:00 群島國際藝術園區  
(台中市西屯區西屯路277巷2號)

① 跨界對話：少年與就業現場矛盾

主辦單位：財團法人良顯堂社會福利基金會  
贊助單位：鴻發興 陳永發公益信託

聯絡窗口：陳麗兒少中心 黃麗惠社工  
049-2921811\*116

十一、11月23日於上緯公司召開第三屆110年度第二次董事會。

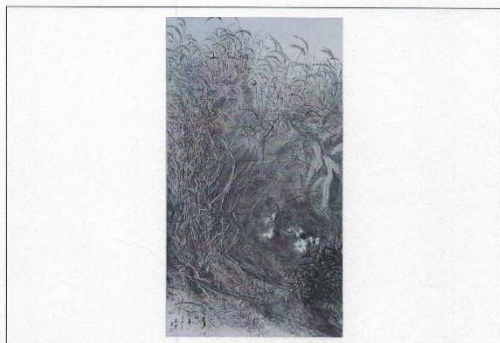




十二、12月10日典藏「南投縣第22屆玉山美術獎」作品2件。

## 典藏狀

感謝財團法人上緯諒茶文化基金會收藏



作品名稱：咸豐草的記事

媒材：水墨膠彩

尺寸：140x78cm

年代：2021

南投縣第二十二屆玉山美術獎 入選

藝術家 吳麗敏

中華民國一一〇年十二月十日

## 典藏狀

感謝財團法人上緯諒茶文化基金會收藏



作品名稱：歲月靜好

媒材：水彩

尺寸：66x88cm

年代：2021

南投縣第二十二屆玉山美術獎 入選

藝術家 王怡文

中華民國一一〇年十二月十日

十三、12月16日贊助「2022南投燈會」活動。

